

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
г. Владимира «Центр развития ребенка – детский сад № 108»

Принята на заседании Совета педагогов  
Протокол № 1 от 28.08.2024г.



Утверждаю:  
Заведующий  
МАДОУ «ЦРР детский сад №108»  
Мангушева С.Ф.  
М.П.

*Приказ от 30.08.2024г. № 242 «Об утверждении дополнительных образовательных общеразвивающих программ»*

**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Оригами»**

для детей 5-7 лет

сроки реализации – 2 года

Составитель: Ст. воспитатель Карацупа И.Б.  
педагог дополнительного образования Волкова Л.К.

Владимир 2024

## Содержание:

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка программы.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана).....	5
1.4. Планируемые результаты.....	20
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>22</b>
2.1.Формы аттестации.....	22
2.2. Оценочные материалы.....	22
2. 3.Условия реализации программы (материально-техническое, кадровое)..	22
2.4. Методические материалы.....	23
2.5. Список литературы.....	24

## Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования.

### 1.1. Пояснительная записка

#### Нормативно-правовая база реализации программы

- Федеральный Закон от 19 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 24 июля 1998 года №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «О направлении Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3648-20.

Старший дошкольный возраст является одним из значимых периодов для всего дальнейшего интеллектуального развития человека, поскольку именно в этот отрезок времени происходит переход с образного мышления на словесное, сопровождающееся закладкой всех логических процессов, навыков анализа и синтеза. Это благоприятный период для развития многих человеческих способностей, усвоения знаний и умений. Поэтому дошкольное обучение и воспитание является традиционным и развитым направлением педагогики и психологии. Однако обучение в дошкольном возрасте имеет свою ярко выраженную специфику. Ребенок в этом возрасте уже может учиться по программе взрослого (учителя), однако лишь в меру того, насколько программа учителя становится его собственной программой, т. е. насколько он принимает ее. Поэтому формы и методы обучения в дошкольном возрасте связаны с игрой и предметной деятельностью.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена психофизиологическими особенностями старшего дошкольного возраста. С одной стороны, ведущим видом деятельности для дошкольника остаётся игра. С другой стороны, перед педагогом стоит задача максимально подготовить ребёнка к последующему школьному обучению и сформировать определённый навык анализа и логики.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальные подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

### **Взаимосвязь с Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «ЦРР детский сад №108»**

Цели и задачи данной программы соответствуют ФГОС ДО и ФОП ДО. Содержание соотносится с разделами Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «ЦРР детский сад №108»:

«Художественно-эстетическое» развитие навыков работы с бумагой и формирования интереса в создании изделий из нее.

«Познавательное развитие» развитие познавательных интересов, математическое развитие и развитие логики дошкольника, сенсорное развитие.

«Речевое развитие» развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте и письма.

«Физическое развитие» сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

«Социально-коммуникативное развитие» развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, навыки и умения, которые формируются у воспитанников в ходе освоения программы – более сложные и специальные, чем предусмотрено Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «ЦРР детский сад №108».

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов;

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Обучающие задачи;**

1. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами;
2. Формировать умения следовать устным инструкциям;
3. Обучать различным приемам работы с бумагой;
4. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;

5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

**Развивающие задачи;**

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
4. Развивать пространственное воображение;

**Воспитательные задачи;**

1. Воспитывать интерес к искусству оригами;
2. Способствовать созданию игровых ситуаций,
3. Расширять коммуникативные способности детей;
4. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Отличие** данной дополнительной образовательной программы от других программ.

Дополнительная образовательная программа «Оригами» отличается от других программ тем, что основной задачей ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неопределимую роль в формировании детской личности.

Включение в программу игр по укреплению психосоматического и психофизиологического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

### 1.3. Содержание программы

Программа рассчитана на два года обучения детей 5-7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника.

Группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия	Количество минут в неделю	Количество минут в месяц	Объем реализации Программы
Старшая группа 5-6 лет	1	25 мин	25 минут	100 минут	15 часов
Подготовительная группа 6-7 лет	1	30 мин	30 минут	120 минут	18 часов

Содержание Программы предусматривает интегрированные подходы в организации образовательном–развивающего процесса, взаимодействие ребёнка с

окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

**Учебно-тематический план  
занятий  
с детьми 5-7 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>Тема</b>	<b>2 год обучения</b>
<b>сентябрь</b>	Знакомство с искусством оригами (организационное)	Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Познакомить детей с работой кружка. Дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками. Вызвать интерес к художественному конструированию	Искусство оригами	Продолжать рассказывать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Познакомить детей с работой кружка. Дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками. Вызвать интерес к художественному конструированию
	Книжка	Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны	Блокнотик	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами. Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали, развивать глазомер
	Мухомор	Закрепить умение перегибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны; сгибать бумагу гармошкой. Учить детей с помощью надрезов на зеленой полоски снизу делать травку.	Звезда	Упражнять детей в складывании квадрата по диагонали;. Продолжать знакомить с изготовлением поделок в технике оригами;
	Овощи	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные	Дом	Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с

		стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги.		изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Познакомить с базовой формой –треугольник
<b>октябрь</b>	Гирлянда с флажками	Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда.	Птица большая	Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Познакомить с базовой формой – треугольник
	Воздушный змей	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить выборе цвета.	Осеннее дерево	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами. Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали, развивать глазомер
	Лягушка	Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма –«косынка»)	Овощи	Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Познакомить с базовой формой – воздушный змей.
	Птица	Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда	Заяц	Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая

				форма –«косынка»)
<b>ноябрь</b>	Осеннее дерево	Учить детей складывать квадрат пополам, противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников крону дерева,	Веселые лягушата	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость
	Ёжик	Закрепить умение перегибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны; сгибать бумагу гармошкой.	Говорящая лиса	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - косынка, используя поэтапные карты
	Зонтик	Закрепить умение перегибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны; сгибать бумагу гармошкой	Легковая машина	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.
	Подарок маме	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами	Подарок к празднику	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - косынка, используя поэтапные карты
<b>декабрь</b>	Зайчик	Учить детей складывать квадрат пополам, противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	Снеговик	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки.
	Ёлочка	Учить детей складывать квадрат пополам, противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали.	Зимнее дерево	Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника; продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами,



		Воспитывать аккуратность в работе с клеем.		используя схему; продолжать знакомить с историей искусства оригами; познакомить с новой базовой формой «Водяная бомбочка».
	Снежинки	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами	Дед мороз	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; вызвать радостное настроение от новогоднего праздника; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость
	Гномик	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко выполнять инструкции педагога.	Новогодняя звезда» (игрушка)	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; вызвать радостное настроение от новогоднего праздника; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.
<b>январь</b>	Снеговик	Учить детей из двух прямоугольников делать туловище снеговика. Из квадрата белой бумаги – голову. Продолжать учить украшать поделку недостающими деталями (приклеить нос-морковку, нарисовать глаза, рот). Воспитывать интерес к конструированию из бумаги	Коробочка подарков	Учить детей изготовлению коробочки в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук
	Колобок	Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными	Волк	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты

		своими руками		
	Зайчик	Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание	Лиса	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику
	Волк	Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость	Варежки	Учить детей создавать композицию из фигурок. Закреплять навыки работы с поэтапными картами
<b>февраль</b>	Лиса	Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой	Кораблик двухпалубный	Повышать интерес к изготовлению поделок из бумаги. Познакомить с новой базовой формой – блинчик. Учить использовать готовые поделки в игре
	Медведь	Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитывать и развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.	Волшебный лес	Закреплять умения мастерить ребенка. Совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук.
	Дедушка	Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость	Кораблик	Совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук
	Бабушка	Закрепить умение перегибать квадрат	Ёжик	Учить детей изготовлению

		«книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детейвнимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание		предметов в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
<b>март</b>	Подарок маме	Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость	Цветок для мамы	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами оформления открыток. Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	Хризантема, гвоздика, тюльпан	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами	Бабочка	Продолжать учить детей преобразовывать одну фигурку в другую. Закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	Курочка	Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детейвнимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание	Девочка в венке	Продолжать учить мастерить поделки, используя известные приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию.
	Вертушки	Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги,поощрять самостоятельность ,творческую инициативу.	Корзинка	Повышать интерес к работе с бумагой через игру. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты
<b>апрель</b>	Подарки малышам	Используя технику оригами, учить	Голубь	Познакомить с новой базовой формой –

		изготавливать модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета		рыба. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	Рыбки	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию	Журавлик	Учить изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, используя схемы. Продолжать учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке
	Сова	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами	Ракета	Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность
	Ёжик	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.	Цветочки	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить четко выполнять инструкции педагога
<b>май</b>	Звездочки	Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность	Стаканчики	Повышать интерес к работе с бумагой через игру. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты
	Грачи прилетели	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать	Коробочка желаний	Продолжать учить мастерить поделки, используя известные приемы складывания бумаги. Развивать

		навыки работы с бумагой и ножницами		конструктивное мышление, фантазию.
	Моё любимое оригами	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.	Полянка для цветов	Учить изготавливать коллективную работу; Поощрять творческую инициативу детей; Развивать мелкую моторику рук; Развивать глазомер; Воспитывать умение работать в коллективе
	Итоговое занятие.	Оформление альбома детских работ	Мое любимое оригами» - итоговое	Учить изготавливать коллективную работу; Поощрять творческую инициативу детей; Развивать мелкую моторику рук; Развивать глазомер; Воспитывать умение работать в коллективе

В результате обучения детей происходит воспитание таких качеств, как организованность, дисциплинированность, коллективизм. Прививается интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Для проведения занятий используются наглядные пособия, раздаточный материал, пальчиковые игры, геометрические фигуры и технические средства обучения.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

1-ый год обучения	2-ой год обучения
<p>1. У воспитанников сформированы начальные представления об оригами, они знакомы с различными приемами работы с бумагой.</p> <p>2. У воспитанников сформированы такие элементы учебной деятельности как умение действовать по образцу, ориентироваться на правило и на способ действия.</p> <p>3. Для воспитанников сформированы условия для развития слухового, зрительного внимания; слуховой и зрительной памяти.</p> <p>В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.</p>	<p>1. У воспитанников сформированы представления об искусстве оригами, они знакомы с различными приемами работы с бумагой;</p> <p>2. У воспитанников сформированы такие элементы учебной деятельности как умение действовать по образцу, ориентироваться на правило и на способ действия.</p> <p>3. Для воспитанников сформированы все условия для развития слухового, зрительного внимания; слуховой и зрительной памяти; произвольности внимания и самоконтроля.</p> <p>В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.</p>

**Личностные:** мотивационные и коммуникативные, положительное отношение к дальнейшему обучению.

**Метапредметные результаты.**

**Познавательные:** анализ объектов с целью выделения признаков; составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий.

**Регулятивные:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

**Предметные результаты.**

**знают:**

- об искусстве складывания из бумаги - оригами;
- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества - основы знаний в области композиции;
- технику изготовления игрушек – геометрические понятия и базовые формы оригами;

**умеют:**

- владеть некоторыми приемами работы с

**Личностные:** мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

**Метапредметные результаты.**

**Познавательные:** анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**Регулятивные:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

**Предметные результаты.**

**знают:**

- об искусстве складывания из бумаги - оригами;
- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества - основы знаний в области композиции;
- технику изготовления игрушек – геометрические понятия и базовые формы оригами;

**умеют:**

- владеть различным приемам работы с

<p>бумагой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать устным инструкциям педагога;</li> <li>- создавать несложные композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;</li> <li>- пользоваться предложенными материалами и инструментами;</li> </ul>	<p>бумагой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать устным инструкциям педагога;</li> <li>- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;</li> <li>- пользоваться различными материалами и инструментами;</li> </ul>
--	---

**Результат освоения Программы** – умение конструировать из бумаги, формирование у детей интереса к обучению, уверенности в своих силах, любви к выдумке и фантазии.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Формы аттестации.**

- Визуальный (метод наблюдения).
- Психодиагностические методики эмоциональных состояний, когнитивных возможностей, коммуникативных связей.
- Диагностика развития познавательных процессов.
- Выставка творческих работ «Мы - волшебники».
- Коллективная работа «Мы - вместе».

Реализация данной программы поможет решить проблемы общения и развития эмоциональной сферы детей, будет способствовать подготовке их к дальнейшему обучению в школе, мотивации детей к самообразованию.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год: вводный - в сентябре-октябре, итоговый – в апреле-мае.

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И.

### **2.2. Оценочные материалы**

Текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка педагог оценивает словесно и только положительно.

Для выявления уровня психического развития ребенка педагогом заполняется анкета. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника, особенностями выполнения им заданий на занятиях. Вопросы анкеты являются ориентирами для организации направленного наблюдения за детьми, а также для проведения дальнейшей образовательной работы. Формирование предпосылок УУД и предметных умений определяется с помощью диагностических методик

### 2.3. Условия реализации программы

Для работы по данной образовательной программе необходим педагог дополнительного образования, имеющий:

- знания дошкольной педагогики и психологии,
- любовь к детям
- коммуникативные и творческие способности,
- организаторские и артистические способности,
- умение анализировать свою деятельность,
- адекватную самооценку.

Организация занятий осуществляется в кабинете дополнительного образования, расположенном на 1-ом этаже МАДОУ «ЦРР детский сад №108».

- Печатные пособия
- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы (в том числе и в цифровой форме).
- Технические средства обучения
- Компьютер
- Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие тематике программы. Слайды, соответствующие тематике программы.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы.
- Игры и игрушки
- Настольные развивающие игры
- Оборудование
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий и пр.

### 2.4. Методические материалы

#### Описание методов обучения

Используются методы обучения:

Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

#### Описание технологий, в том числе информационных

Технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

#### Формы организации учебного занятия

Беседа, выставка, игра, конкурс, наблюдение, презентация, эстафета.

#### Тематика и формы методических материалов по программе



1. Используется пособие Щегловой О.А. «Оригами. Волшебный мир бумаги». – Ростовн/Д, ИД «Владис», 2008  
Мультимедийный проектор, презентации.

#### Дидактические материалы

Раздаточный материал, наглядный материал, плакаты, бумага офисная белая; бумага цветная; картон цветной; картон белый; клей ПВА; ножницы; линейка; ,  
перфокарты, технологические карты, задания,

#### Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие включает обязательно игру-настрой на занятие, гимнастику для пальчиков, объяснение педагога, показ выполнения образца, выявление затруднений, тренировочное выполнение задания, самостоятельную работу, физминутка каждые 15 минут, выставку работ.

### **2.5. Список литературы**

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами в вашем доме. – М, «Легкая промышленность», 1995
2. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. – «Гном-Пресс», 2005.
3. Мусиенко С., Бутылкина Г. «Оригами в детском саду»
4. Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами. – М, «Айрис Пресс», 2005.
5. Соколова С. В. Игрушки-оригамушки. – СПб, «Химия», 1997.
6. Щеглова О.А. «Оригами. Волшебный мир бумаги». – Ростовн/Д, ИД «Владис», 2008
7. Дегтева В.Н. «Оригами с детьми 3-7 лет». Библиотека воспитателя».

