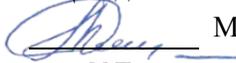


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Владимира «Центр развития ребенка – детский сад № 108»

Принята на заседании Совета педагогов
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю:
Заведующий
МАДОУ «ЦРР детский сад №108»
 Мангушева С.Ф.
М.П.



Приказ от 31.08.2023г. № 230 «Об утверждении
дополнительных образовательных общеразвивающих программ»

Дополнительная образовательная программа
дошкольного образования
*муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения г.Владимира
«Центра развития ребёнка детского сада № 108»
«Журавлик»
для детей 4-5 лет
сроки реализации – 1 год*

Автор:
Волкова Любовь Константиновна
педагог дополнительного образования

Владимир 2023

Оглавление

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Отличительные особенности Программы.....	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	6
II. Содержательный раздел.....	8
2.1. Содержание психолого-педагогической работы.....	8
III. Организационный раздел	15
3.1. Организация освоения Программы воспитанникам.....	15

I. Целевой раздел

Нормативно-правовая база реализации Программы

- Федеральный Закон от 19 декабря 2012 года №273 – ФЗ “Об образовании в РФ”
- Федеральный Закон от 24 июля 1998 года №124 – ФЗ “Об основных гарантиях прав ребенка в РФ”
- Приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 “Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам”
- Приказ Министерства Труда и Социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года №544Н “Об утверждении профессионального стандарта - Педагог”
- Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства Образования и Науки РФ от 28.02.2014 №18-249 “Комментарии к ФГОС Дошкольного образования”
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
-

1.1. Пояснительная записка

Едва ребёнок начинает познавать окружающий мир, игрушка становится его спутником, помощником и учителем. Игра и игрушка - не только забава и развлечение, это и способ творческого самовыражения ребёнка, приобретения реальных жизненных навыков. Всевозможные игрушки, конечно, можно купить в магазине, но в процессе освоения программы воспитанники сами с помощью своих волшебных пальчиков и листа бумаги (не используя ни клея, ни ножниц), картона, кусочка ткани, создают великолепные поделки, с которыми тоже можно играть, так как фигурки оживают в руках - размахивают крылышками, умеют плавать, вращаться, ползать и т.д. А это так ценно, когда «создателем» является сам ребёнок. Ведь то, что сделано вручную уникально, так как неповторимо. Направленность программы - техническая. Данная программа способствует формированию начальных специальных умений в сфере ручного труда, воспитанию трудолюбия, усидчивости и навыков культуры труда, развитию пространственных представлений, творческих способностей и технологического мышления. В процессе выполнения программы предполагается создание культурно-полноценных изделий, полезных в жизни ребёнка (быт, досуг, праздники), сложенных из обычного бумажного листа, картона, кусочка ткани и даже не редко способных придать движение.

Очень важно, что у детей возникает большое желание взаимодействовать со своими игрушками. Дети разыгрывают сказки и с большим желанием показывают их малышам. Современный детский театр крайне востребован нашим обществом. Именно театр помогает ребёнку раскрываться, найти своё место в жизни, среди ровесников и взрослых людей.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства оригами, детям открывается путь к творчеству в конструировании из бумаги через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям. Таким образом, дети готовятся к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

За период обучения у них формируются и развиваются конструкторское мышление, воображение. Получение навыков безопасной работы с инструментами помогает воспитанникам набирать социальный опыт, готовиться к самостоятельной жизни. На занятиях у них формируется трудолюбие, добросовестность, интерес, стремление конструировать, изготавливать нужные людям предметы. Общественно – полезная направленность всех практических работ оказывает влияние на развитие личности ребёнка, а работа в коллективе влияет на формирование коммуникативных способностей детей. Программа построена по принципу "от простого к сложному".

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Данная программа позволяет развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Формирование разносторонней личности воспитанников через развитие их творческих способностей в процессе создания игр и игрушек, а также создание условий для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Цель программы реализуется через решения следующих задач:

Задачи программы 1-го года обучения

1. Сформировать систему знаний работы с различными материалами;

- учить складывать бумажные статические модели;

- учить работать с тканью;

- учить работать с картоном;

способствовать формированию:

- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;

- речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;

- практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;

2. Способствовать развитию основных умений и навыков по технологии изготовления в технике оригами аппликаций, поделок;

- развивать навык работы с источниками информации;

- развивать способность работать индивидуально и в группах

способствовать формированию:

- необходимых представлений о театральном искусстве;

способствовать развитию:

- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;

эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

3. Воспитывать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели.

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;

способствовать развитию:

- творческой активности, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

1.3. Отличительные особенности Программы

Отличительные особенности данной программы в том, что она позволяет организовать конструктивную деятельность воспитанников, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений (мелкую моторику), что является основой для его дальнейшего умственного развития. Это также приятный и полезный способ проведения досуга, занятие для души. Изготовление красочных поделок из бумаги

приёмами складывания и сгибания, (причём не используя при этом ни клей, ни ножницы) - это увлекательное и полезное занятие для воспитанников. Такая деятельность имеет большое значение в развитии воображения, фантазии, пространственного мышления, аккуратности, трудолюбия, пробуждает творческие способности к изобретательству. Программа составлена так, чтобы процесс изготовления поделки был посилен, а конечный результат привлекал ребёнка.

Соблюдается принцип от простого к сложному, чтобы у детей не пропадал интерес к занятиям, а самостоятельная работа над заданием укрепляла его уверенность в своих силах и развивала навыки трудовой деятельности. А также даёт возможность детям приобрести коммуникативные навыки, которые способствуют развитию умений работать в коллективе.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у дошкольников

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Ожидаемые результаты

По окончании обучения воспитанники смогут достичь следующих результатов:

Задача	Планируемый результат реализации задач
<p>Сформировать систему знаний работы с различными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить складывать статические модели оригами, - учить работать с тканью: - учить работать с картоном: <p>способствовать формированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью; - речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации; - практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка; 	<p>Дети умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - складывать статические модели оригами, работать с тканью: - работать с картоном: <p>Дети осваивают элементы актерских способностей – умеют взаимодействовать с партнером, создают образ героя, работают над ролью;</p> <p>Дети осваивают элементы речевой культуры с помощью специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;</p> <p>Дети осваивают практические навыки пластической выразительности.</p>

<p>Способствовать развитию основных умений и навыков по технологии изготовления в технике оригами аппликаций, поделок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать навык работы с источниками информации; - развивать способность работать индивидуально и в группах <p>способствовать формированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимых представлений о театральном искусстве; <p>способствовать развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка; <p>эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;</p>	<p>Дети усвоили основные умения и навыки по технологии изготовления в технике оригами аппликаций, поделок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развили навык работы с источниками информации; - развили способность работать индивидуально и в группах . <p>Дети получили представление о театральном искусстве. Дети проявляют творческую активность, раскрывают свой творческий потенциал, развивают эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;</p>
<p>Воспитывать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели.</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры; <p>способствовать развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческой активности , ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других. - духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры. 	<p>В процессе работы кружка дети освоили такие качества, как: терпение, усидчивость, упорство в достижении цели.</p> <p>Дети получили навыки исполнительской культуры и проявления эстетического вкуса;</p> <p>Дети проявляют творческую активность, ценят в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.</p> <p>Дети научились понимать и ценить народное творчество.</p>

Мониторинг достижений детьми планируемыми результатами освоения Программы

Педагогический контроль воспитанников осуществляется в несколько этапов:

ВХОДНОЙ:

- фронтальная индивидуальная беседа,
- выполнение заданий различного уровня сложности.

ТЕКУЩИЙ:

- контрольные задания, направленные на проверку умений использовать приобретённые знания на практике.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ

– диагностика результатов за полугодие:

- изготовление изделий по предложенному образцу,

ИТОГОВЫЙ:

- участие в выставках внутри учреждения, районных, городских, областных, международных. Уровень усвоения теоретических знаний определяется по результатам тестов, викторин по темам занятий.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

1. Введение в программу.

Материалы и инструменты.

- Теория: Знакомство воспитанников с педагогом.

Демонстрация поделок, выполненных воспитанниками прошлых лет и самим педагогом. Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с бумагой различных видов и фактуры. Конкурс загадок на тему «Материалы и инструменты». Демонстрация иллюстраций.

- Практическая работа Знакомство с рабочим местом, рабочими инструментами, их назначением. Игровой «тест» по технике безопасности. Первоначальное знакомство со сгибанием, резанием бумаги.

2. Базовые формы.

- Теория: Базовые формы: книжка, косынка, дверь, блинчик. (Термины и условные знаки).

- Практическая работа: Складывание базовых форм: книжка, косынка, дверь, блинчик.

3. Статические фигурки.

- Теория: Технология складывания статических фигурок.(Основные геометрические понятия (квадрат, треугольник, прямоугольник, сторона, угол, и т.д.) и базовые формы оригами. Начальные графические знания. Чертёжные инструменты.

- Практическая работа: Изготовление статических фигурок на основе базовых форм. Изготовление плоских фигурок: «Бабочка», «Лисичка», «Птичка», «Собачка», «Котенок», «Конфета», «Кораблик», «Рыбка», «Цветок», «Щенок», «Снеговик», «Платье», «Утенок», «Воробей», «Ворон».

4. Фигурки из ткани.

- Теория: Правила выполнять разметку заготовок, собирать из отдельных элементов готовые изделия.

- Практическая работа: Изготовление тростевых кукол для театра.

5. Выступление с театральными постановками перед младшими дошкольниками.

- Теория: Знание необходимых представлений о театральном искусстве; актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью; речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации; практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- Практическая работа: Показ театрализованных представлений перед младшими дошкольниками русская народная сказки: «Репка», «Колобок», «Курочка-раба»: русские народные прибаутки и потешки.

6. Итоговое занятие. Анализ работ.

- Теория: Подведение итогов работы за год.
- Практика: Итоговая выставка.

Методы обучения и методические приемы:

1. Игровой (проведение игровых занятий (дидактических, игр-драматизаций и др.);
2. Метод показов (наглядный)
3. Словесный метод (объяснение, анализ, метод оценки, подсказки)
4. Аудиовизуальный (использование слуховых и зрительных ориентиров)
5. Метод планомерно-поэтапного обучения (ознакомление, разучивание, совершенствование)

Способы поддержки детской инициативы:

1. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми
2. Поощрение самостоятельности и познавательности
3. Предоставление возможностей для творчества
4. Терпимое отношение к неудачам и недостаткам
5. Поддержка чувства гордости за свои результаты и успехи

Сетевое взаимодействие:



Воспитатели

Педагог-психолог

2.2. Структура образовательной деятельности

Разделы	Теоретически знания	Практические навыки и умения
Работа с бумагой	Демонстрация поделок, выполненных воспитанниками прошлых лет и самим педагогом. Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с бумагой различных видов и фактуры. Базовые формы: книжка, косынка, дверь, блинчик, ((Термины и условные знаки). Понятие «базовая форма».	Знакомство с рабочим местом, рабочими инструментами, их назначением. Игровой «тест» по технике безопасности. Первоначальное знакомство со сгибанием, резанием бумаги. Складывание базовых форм: книжка, косынка, дверь, блинчик. Изготовление статических фигурок на основе базовых форм. Изготовление плоских фигурок для настольного театра: колобок, зайчик, лиса, волк, медведь, мышка, кошка, собачка, и т.д.
Работа с картоном	Демонстрация поделок, выполненных воспитанниками прошлых лет и самим педагогом. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с картоном различных видов и фактуры.	Знакомство с рабочим местом, рабочими инструментами, их назначением. Игровой «тест» по технике безопасности. Первоначальное знакомство со сгибанием, резанием картона. Изготовление конусных фигурок для русской народной сказки «Курочка ряба».
Работа с тканью	Правила выполнять разметку заготовок, собирать из отдельных элементов готовые изделия.	Знакомство с рабочими инструментами, их назначением. Игровой «тест» по технике безопасности. Первоначальное знакомство со сгибанием ткани. .Изготовление тростевых кукол для стендового театра: русские народные прибаутки и потешки.
Театрализованная деятельность	Знание необходимых представлений о театральном искусстве; актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя,	Показ театрализованных представлений перед младшими дошкольниками русская народная сказки: «Репка», «Курочка ряба», «Колобок», «Теремок»; русские

	<p>работать над ролью; речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации; практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка.</p>	<p>народные прибаутки и потешки.</p>
--	--	--------------------------------------

2.3. Учебный план и объем реализации Программы

Возраст детей: 4-5 лет.				
Период	Вид продуктивной деятельности, её цели, задачи	Тема занятия	Количество занятий	Итоговое мероприятие (тема, вид театра)
	<p>Цель обучения детей : Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста, повышение эффективности обучения. Задачи: - Развивать у детей точность движений пальцев рук, совершенствовать мелкую моторику, развивать глазомер. - Учить детей различным приемам работы с различными материалами: сгибание, складывание, надрезание, склеивание. - Развивать концентрацию внимания, умение сосредоточиться. - Стимулировать развитие памяти, умение следовать устным инструкциям. - Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, прямоугольник.</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать пространственное воображение. - Активизировать воображение детей и фантазию. - Развивать художественный вкус и творческие способности. - Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. 			
сентябрь октябрь ноябрь	<p>Работа с бумагой</p> <p>Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста, повышение эффективности обучения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать детей различным приёмам работы с бумагой, умению следовать устным инструкциям. - развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности. - воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей. - развивать внимание, мышление, память, - оказывать благоприятное влияние на речь ребенка, стимулировать речевое развитие; 	<p>Знакомство с бумагой.</p> <p>.</p> <p>Изготовление альбома</p> <p>Чтение сказки. Инсценировка.</p> <p>Строим декорации (грибок)</p> <p>Строим декорации (ёлочки)</p> <p>Строим декорации (бабочка).</p> <p>Строим декорации (божья коровка)</p> <p>Строим декорации (домик)</p> <p>Готовим героев сказки (кошка)</p> <p>Готовим героев сказки (собака «Жучка»)</p> <p>Готовим героев сказки (мышка)</p> <p>Готовим героев сказки (внучка)</p> <p>Готовим героев сказки (бабушка)</p> <p>Готовим героев сказки (дедушка)</p> <p>Подготовка к показу сказки.</p> <p>Показ сказки «Репка»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Настольный театр . Русская народная сказка «Репка». Декорации и персонажи выполнены в технике оригами.</p>
декабрь январь	<p>Работа с картоном и бумагой</p>	<p>Мастерская Деда Мороза</p> <p>Изготовление</p>	<p>2</p>	

	<p>Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста, повышение эффективности обучения.</p> <p>Задачи: - обучать детей различным приемам работы с бумагой и картоном, умению следовать устным инструкциям. - развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности. - воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей. - развивать внимание, мышление, память, - оказывать благоприятное влияние на речь ребенка, стимулировать речевое развитие;</p>	коллективной работы «Зима пришла»		Настольный театр. Русская народная сказка «Курочка ряба». Декорации и персонажи выполнены из бумаги и картона.
		Мастерская Деда Мороза Поделка «Зимние забавы»	2	
		Мастерская Деда Мороза Поделка «Новогодняя открытка»	2	
		Мастерская Деда Мороза «Ёлочная игрушка»	2	
		Знакомство со свойствами картона	1	
		Готовим героев сказки (мышка)	1	
		Готовим героев сказки (курочка)	1	
		Готовим героев сказки (бабушка)	1	
		Готовим героев сказки (дедушка)	1	
		Подготовка к показу сказки.	1	
Показ сказки «Курочка ряба»	1			
февраль	<p>Работа с тканью.</p> <p>Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста, повышение эффективности обучения.</p> <p>Задачи: - обучать детей различным приемам работы с тканью, умению следовать устным инструкциям. - развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности. - воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей. - развивать внимание, мышление, память, - оказывать</p>	Знакомство со свойствами ткани.	1	Стендовый театр. Показ русских народных шуток и прибауток.
		Изготовление героев (кот).	2	
		Изготовление героев (петух).	2	
		Изготовление героев (лиса).	2	
		Подготовка к показу русских народных шуток и прибауток.	1	
		Показ сценок.	1	

	благоприятное влияние на речь ребенка, стимулировать речевое развитие;			
март апрель	<p>Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста, повышение эффективности обучения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать детей различным приемам работы с бумагой и картоном, умению следовать устным инструкциям. - развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности. - воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей. - развивать внимание, мышление, память, - оказывать благоприятное влияние на речь ребенка, стимулировать речевое развитие; 	Изготовление коллективной работы «Весна пришла»	1	Стендовый театр (пальчиковый). Русская народная сказка «Колобок». Декорации и персонажи выполнены из бумаги и картона.
		Изготовление поделки «Подарок маме»	1	
		Изготовление поделки «Мама самая красивая»	1	
		Изготовление поделки «Моя любимая бабушка»	1	
		Изготовление персонажей сказки (дедушка)	1	
		Изготовление персонажей сказки (бабушка)	1	
		Изготовление персонажей сказки (заяц)	1	
		Изготовление персонажей сказки (волк)	1	
		Изготовление персонажей сказки (медведь)	1	
		Изготовление персонажей сказки (лиса)	1	
		Изготовление персонажей сказки (колобок)	1	
		Изготовление декораций (домик)	1	
		Изготовление декораций (лес)	1	
		Подготовка к показу сказки «Колобок»	1	

		Показ сказки.	1	
май	Оригами Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста, повышение эффективности обучения. Задачи: - обучать детей различным приемам работы с бумагой, умению следовать устным инструкциям. - развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности. - воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей. - развивать внимание, мышление, память, - оказывать благоприятное влияние на речь ребенка, стимулировать речевое развитие;	Игра «Чей кораблик быстрее?» (кораблики)	1	Игры детей с изделиями из бумаги.
		Игра «Поймай шарик» (стаканчики)	1	
		Игра «Эстафета лягушат» (лягушонок)	1	
		Игра «Клювики» (птенцы с клювами)	1	
		Полевые цветы (колокольчик)	1	
		Игра «Кузнечики в домике» (кузнечик)	1	
Итого: 72 часа				

III. Организационный раздел

3.1. Организация освоения Программы воспитанникам

Возраст детей

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей 4-5 лет (средние группы).

Формы и режим занятий

Занятий проводятся в групповых комнатах МАДОУ «ЦРР ДЕТСКИЙ САД № 108» во второй половине дня, с 15:10 – 18.00 группами 10-15 человек.

Длительность занятий

Каждое занятие по 25 минут с периодичностью 2 раза в неделю.

3.2. Кадровое обеспечение реализации Программы

Данную Программу реализует Волкова Любовь Константиновна – педагог дополнительного образования МАДОУ «ЦРР детский сад №108» г. Владимира.

Образование – высшее педагогическое (ВлГУ им. П.И.Лебедева-Полянского)

Педагогический стаж 33 года.

Квалификационная категория – 1

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

- материалы: цветная бумага, белый и цветной картон, альбом, ватман, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, линейка, цветные карандаши или фломастеры, дырокол. - наглядные пособия для педагога и воспитанников,
- раздаточные материалы, шаблоны эскизы.
- экран для показа теневого театра:
- ширма для показа стендового театра:

3.4. Обеспечение Программы методическим материалом

Автор	Название
Агеева И. Д	.. Новые загадки про слова для всех праздников. – М.: ТЦ Сфера, 2006
Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю	Оригами. Бумажный зоопарк. С- Пб.:Литера, 2005
Нагибина М. И.	Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2001г. 2
Долженко Г. И.	100 поделок из бумаги. Ярославль, 2000г
Соколова С. В.	. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. Оригами.Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.:Эксмо, 2004
. Соколова С.Н	Сказка оригами.-С-Пб.:Эксмо, 2014
Чернова Н.Н	Волшебная бумага. -М.: АСТ, 2016
Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина	– М.: Центр «Педагогический поиск», 2002
Безымянная О.Ю.	. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2013г
	Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
Никулин А.П.	Сборник лучших моделей из бумаги.-М.: Терра-

	книжный клуб, 2015
1. Дидактический сайт Страна Мастеров. Мастер-классы [электронный ресурс]//. Режим доступа: http://stranamasterov.ru/master-class	
2. Система учебников «Перспектива»: методические пособия с поурочными разработками. Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=27183	
3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Режим доступа: http://nsportal.ru/	